



RAZOR SHARP

Inter, 4 murs, 40 Comptes

Chorégraphe : Stephen Sunter (UK) (Juillet 1997)

<http://www.sharpdancer.co.uk>

Musiques : *Siamsa*, Michael Flatley's Lord Of The Dance (116 bpm)
Little Blue Dot, James Bonamy (104 bpm)
Tuckered Out, Clint Black (137 bpm)

 Intro sur *Siamsa* : 16 Comptes PdC = Poids du Corps

Note du chorégraphe : Avec *Siamsa*, la vitesse change deux ou trois fois au cours de la danse. 3 murs avant la fin (vers 4 mn) la musique ralentit considérablement sur les comptes 33 à 40. Vous devez reprendre la danse au début quand la musique recommence.

- 1 – 8 3 x Sailor Shuffle with Scuffs, Step Right Behind, Unwind 1/2**
1&2 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Scuff G
&3&4 Changer d'appui sur PG près du PD, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Scuff D
&5&6 Changer d'appui sur PD près du PG, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Scuff G
&7
8 Changer d'appui sur PG près du PD, Croiser PD derrière PG
Dérouter ½ Tour à D (PdC/PD) **6:00**
- 2 – 16 Full Turn Traveling Right, Cross Rock, Cha Cha, Step Right Behind, Unwind 1/2**
1-2 Tour complet à D avec déplacement vers la D :
½ Tour à D sur Ball D et Pas du PG à G, ½ Tour à D sur Ball G et Pas du PD à D
3-4 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
5&6 Triple sur place (PG-PD-PG)
7-8 Croiser PD derrière PG, Dérouter ½ Tour à D (PdC/PD) **12:00**
- 17 – 24 Syncopated Grapevine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left**
1&2& Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D
3&4 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
&5&6 Pas du PD à D, Pointe G à G, Reposer Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG
7&8 Dérouter ½ Tour à G, Stomp D, Stomp G **6:00**
- 25 – 32 Rock Forward & Back, Step Right Back & Twist, Repeat On Left**
1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
3 Tourner le haut du corps à D en regardant par-dessus l'épaule D
4 Revenir de face en ramenant Pte D près du PG (garder PdC/PG)
5&6 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas du PD près du PG
7 Pas en arrière PG en tournant le haut du corps à G et en regardant par-dessus l'épaule
8 Revenir de face en ramenant Pte G près du PD (garder PdC/PD)
- 33 – 40 Rock Step Fwd Left, Step Back Left, R RockStep Back, Step ¼ Turn, Kick Ball Change, Stomp**
1&2 Rock G en avant, Revenir sur PD, Pas du PG près du PD
3&4 Rock D en arrière, Revenir sur PG
4-5 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G (PdC /PG) **3:00**
6&7 Kick D, Reprendre appui sur Ball D près du PG, Pas du PG près du PD
8 Stomp D

Recommencez

